**О5. Фен*о*мен это объект, который может стать предметом мысли путем непосредственного ощущения или ощущения посредством прибора.**

**О6. Но*у*мен это объект, который не может стать предметом мысли путем непосредственного ощущения или ощущения посредством прибора, а может стать предметом мысли иным способом.**

**О27. Представление это мысль данного мыслящего субъекта о мыслимом объекте.**

 **Представление это результат познания мыслящим субъектом мыслимого объекта.**

**О28. Содержание представления это перечень признаков, сформированный из содержания соответствующего этому представлению мыслимого объекта.**

**П23.** Содержание представления есть либо производный абстрактный объект, либо изначальный абстрактный объект.

**П24.** Содержание представления является содержанием и без вербализации соответствующего перечня признаков.

**П25.** Содержание мыслимого объекта бесконечно, а содержание представления конечно.

**О29. Объем представления это совокупность объектов, частью содержания каждого из которых является содержание представления данного представления.**

Представление это феномен или ноумен? Ощущаемо ли представление? Стоит ли «мышление» в одном ряду с «осязанием» и «слухом»?

Если мышление стоит с ними в одном ряду, представление есть феномен. Если мышление не стоит с ними в одном ряду, представление есть ноумен.

Никто из людей не может предъявить другим людям собственную мысль, например, представление. (Представление это мысль. Есть ли другие мысли, кроме мысли-представления, пока оставляем в стороне). Мысль-представление не может покинуть пределы головы своего владельца. Это данность, с которой мы ничего поделать не можем. Но иногда очень нужно или очень хочется поделиться своей мыслью с другими людьми, передать им свое представление. Что же делать для реализации такой необходимости? Похоже, что способ только один – предъявить другим людям физический отпечаток, словесный образ этого представления.

Задача вербализации – передача от одного человека другому человеку той мысли (мыслей), которая находится в голове у первого человека. Для этого первый человек должен иметь возможность предъявить другому человеку что-то, что тот мог бы воспринять. Это «что-то» обязательно будет феноменом. Следовательно, первому человеку необходимо сгенерировать, произвести, родить… какой-то феномен, предъявив который другому человеку, первый человек может надеяться на то, что у второго человека в голове родится (образуется, сформируется…) та же мысль о мыслимом объекте, что и у первого человека, что второй человек будет мыслить тот же мыслимый объект. Во всяком случае, в объем мысли второго человека попадет мыслимый объект первого человека.

Для того чтобы эта надежда была обоснованной, у первого и второго человека должен быть общий инструментарий порождения феноменов – общий для них язык. Язык в самом широком смысле этого слова. Владея общим для них языком, эти люди оказываются «договорившимися» о значении слов такого общего для них языка. Частенько предположение об одинаковом понимании значений слов общего для них языка оказывается несколько преувеличенным. Однако мы сейчас не будем концентрировать свое внимание на этом печальном обстоятельстве.

Итак, первый человек хочет передать другому человеку свою мысль о неком мыслимом объекте. Обычно эта задача решается произнесением «соответствующего» этому мыслимому объекту слова или словосочетания уже имеющегося в общем для них языке (стул, камень, квадрат…). Как мы понимаем, несовершенство языка делает решение этой задачи недостаточно качественным. Образы (представления о соответствующих мыслимых объектах) стула, камня, квадрата… у разных людей обычно не совпадают. В нашей теории есть возможность, способ более точной передачи представления о мыслимом объекте от одного человека к другому человеку. Этот способ опирается на введенное нами понятие «содержание представления». Передавая другому человеку феномен – «содержание представления о мыслимом объекте» – можно передать свое представление о мыслимом объекте с любой степенью точности. Чем больше признаков содержит передаваемый феномен – содержание представления – тем точнее представление о мыслимом объекте будет передано от одного человекам другому человеку.

В пределе содержание представления может состоять и из одного признака – особого признака (П17**.** Каждый данный объект обладает особым признаком, который выделяется из всего содержания данного объекта - правильное обозначение этого особого признака включает в себя название самого данного объекта: «признак <название данного объекта в родительном падеже> <название данного объекта, дополненное суффиксом -ст>»). В обыденной жизни люди именно так всегда и поступают. Наука не может удовлетвориться таким неточным способом передачи. Наука должна использовать более совершенный способ передачи – вербализацию.

**О40. Вербализация (В) это создание феномена путем произнесения или записывания содержания представления вербализируемой мысли о мыслимом объекте.**

Вербализация подобна изготовлению отпечатка с представления. Очень важно, что вербализация (создание словесного отпечатка) – это всегда создание чего-то принципиально иного по отношению к тому, с чего делается отпечаток.